

加古隆クァルテット

～組曲「映像の世紀」～

紡ぎ合う音の響き、目にも耳にも美しく
加古隆クァルテット 組曲「映像の世紀」
不動のメンバーで結成15周年となるプレミアム・プログラムをお見逃しなく



【出演】 加古隆(ピアノ)
相川麻里子(ヴァイオリン)
南かおり(ヴィオラ)
植木昭雄(チェロ)

2025. **3.2** [日] 14:00 開演
〈13:30 開場〉

町田市民ホール

【入場料】 5,000円(全席指定) 【発売日】 2024.12.5[木]
※6才以上入場可

◆(一財)町田市文化・国際交流財団

[インターネット] <https://www.m-shimin-hall.jp>

[電話] 町田市民ホール TEL042-728-4300

[窓口] 町田市民ホール1階事務所

和光大学ボブリホール鶴川1階総合案内

※発売初日は8:30～インターネット又は電話のみ(発売初日の電話予約では座席指定不可)

◆チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード: 284-189]



Program

第1部

ベストメロディー・セレクション

黄昏のワルツ／白い巨塔／博士の愛した数式
それぞれの海／ハ短調「幻影」他

第2部

組曲「映像の世紀」より

パリは燃えているか／神のバッサカリア／風のリフレイン 他

※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

主催：一般財団法人町田市文化・国際交流財団
お問合せ：町田市民ホール TEL042-728-4300

町田市文化芸術振興事業

加古隆クアルテット

Takashi KAKO QUARTET

ピアノ(加古隆)、ヴァイオリン(相川麻里子)、ヴィオラ(南かおり)、チェロ(植木昭雄)の4人で2010年に結成され、加古隆の楽曲を演奏するグループ。エイベックスクラシックスからデビューアルバム「QUARTET」と、「QUARTET II」「QUARTET III〜組曲 映像の世紀〜」を発表し、コンサートや映画音楽などの録音で活動し、2014年の欧州公演も絶賛された。ステージ上の4人の配置は斬新で、古典的な楽器編成に新しい響きと可能性をもたらし、「目にも耳にも美しい」と評されている。

加古隆(作曲家・ピアニスト)

Takashi KAKO

東京藝術大学大学院・パリ国立高等音楽院にて作曲を学び、オリヴィエ・メシアンに師事。パリ在学中に即興ジャズピアニストとしてデビューするという特異な経歴を持つ。ピアノ曲からオーケストラ作品まで幅広く、映画音楽での受賞も多い。NHKスペシャル「映像の世紀」シリーズのテーマ曲「パリは燃えているか」で知られる。演奏する音色の美しさから「ピアノの詩人」とも評されており、最新アルバムは、パリ・デビュー50周年を記念した自選映像音楽集「KAKO DÉBUT 50」。



相川麻里子(ヴァイオリン)

Mariko AIKAWA



東京藝術大学、パリ国立高等音楽院卒。邦人作曲家の新作演奏や現代音楽、2007年からのliveimageツアーでのイマージュ・オーケストラ・コンサートマスターなど、ジャンルにとらわれず幅広く活躍。2022年、第1回グラチア音楽賞特別賞を受賞。

南かおり(ヴィオラ)

Kaori MINAMI



京都市立堀川高校音楽科(現、京都堀川音楽高等学校)を経て、東京藝術大学卒業。多数アーティストのレコーディングやコンサートツアーのサポート等で活動。

植木昭雄(チェロ)

Akio UEKI



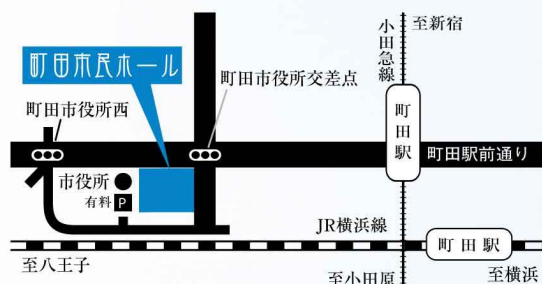
桐朋学園大学、リヨン国立高等音楽院、インディアナ大学でチェロを学ぶ。ソニー音楽芸術振興会より第1回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。小澤征爾が音楽監督を務めたサイトウキネン・オーケストラのメンバー。2023年オーケストラ・アンサンブル金沢の首席奏者となる。

町田市民ホール

〒194-0022東京都町田市森野2-2-36



- ◆小田急線町田駅「西口」より徒歩7分
- ◆JR横浜線町田駅「中央改札口(北口)」より徒歩10分



※ホールにはお客様用の駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。