



若き演奏家による



# 水曜 午後 の 音楽会

## 第103回 水野琴音ヴァイオリンリサイタル

【予定曲目】 シューマン:3つのロマンス Op.94 ドビュッシー:ヴァイオリンソナタ 他

2025年3月19日(水) 14:00 開演(13:30 開場) 和光大学ポプリホール鶴川

入場料 1,000 円(全席指定) ※6 才以上の方よりご入場いただけます

### 水野 琴音 *Kotone Mizuno*(ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部 3 年に宗次徳二特待奨学生第 9 期生として在学中。学内にて令和 5 年度平山郁夫文化芸術賞受賞。

第 92 回日本音楽コンクール第 1 位、併せてレウカディア賞、鷲見賞、INPEX 賞。第 21 回東京音楽コンクール弦楽部門第 2 位及び聴衆賞。第 15 回アルテュール・グリユミオー国際ヴァイオリンコンクール(ベルギー)第 1 位及びグランプリ。第 24 回日本演奏家コンクール弦楽器部門・大学生の部第 1 位及び朝日新聞社賞・兵庫県知事賞。第 12 回ハマの JACK コンチェルトソリストオーディション JACK 賞。第 40 回霧島国際音楽祭音楽祭賞。第 16 回ミュージックアカデミー in みやぎき優秀賞・第 28 回宮崎国際音楽祭新星たちのコンサート出演。2023 年いしかわミュージックアカデミー IMA 奨励賞。2024 年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。

これまでにソリストとして、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、東京都交響楽団等と共演。調布国際音楽祭、NHK-FM『リサイタル・パッション』などに出演。

使用楽器は、一般財団法人 ITOH より貸与されている 1721 年製のピエトロ グアルネリ。これまでに伊東暁美、マウロ・イウラート、小栗まち絵各氏に、現在、玉井菜採氏、堀正文氏に師事。



©松尾 淳一郎

### 吉武 優 *Masaru Yoshitake*(ピアノ)

東京藝術大学及び同大学大学院音楽研究科修了。修了時に成績優秀者に送られる藝大クラヴィア賞受賞。またベルリン芸術大学にて J.ルヴィエ氏の下で研鑽を積み、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生として、ベルリン芸術大学を最優秀の成績で卒業。文化庁新進芸術家海外研修員として同大学国家演奏家コースを修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。

第 28 回飯塚新人音楽コンクール及び第 7 回かずさアカデミア音楽コンクール第 1 位。第 81 回日本音楽コンクール入選。第 69 回ジュネーヴ国際音楽コンクールセミファイナリスト。これまでに、ショパンフェスティバル in 表参道、マコン音楽祭、ユーロアーツ音楽祭、ラインガウ音楽祭、在ドイツ日本国大使館にてリサイタルの他、読響、東京シティフィル、藝大フィル、千葉響、セントラル愛知響、九響等多数のオーケストラと共演。

現在、桐朋学園大学、東京藝術大学、Sony CSL ピアノアカデミー講師。霧島国際音楽祭、河口湖ヴァイオリンセミナー等で公式伴奏者を務める他、国内各地でソリスト、室内楽奏者として幅広く活躍している。

オフィシャル HP: <http://www.masaruyoshitake.com>



#### 【チケット取り扱い】

■インターネット

<https://www.m-shimin-hall.jp/tsurukawa>

■電話 町田市民ホール TEL 042-728-4300

■窓口 町田市民ホール 1 階事務所

和光大学ポプリホール鶴川 1 階総合案内

※2025/1/14(火)発売

※発売初日は 8:30~インターネット又は電話のみ

(発売初日は電話予約での座席指定不可)

#### 【公演情報詳細】



#### 【会館公式 X】

@PopuliTsurukawa



### お知らせ

当演奏会は 2025 年 5 月 21 日(水)【第 104 回】より

**当日料金**を設定し、下記通りの料金体系となります。

**前売 1,000 円 / 当日 1,300 円**

何卒ご了承くださいませようお願い申し上げます。

和光大学ポプリホール鶴川

〒195-0053 東京都町田市能ヶ谷 1-2-1

TEL042-737-0252 小田急線 鶴川駅(北口)より徒歩 3 分

※来館者用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください



【町田市文化芸術振興事業】

【主催】一般財団法人町田市文化・国際交流財団